

いま生きている音楽を楽しむNEWスタイルコンクール

クリスタル *Piano* コンクール

第6回



実音審査

動画審査

主催：クリスタルPianoコンクール実行委員会・ピティナTOKYOポピュラーステーション

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)・株式会社音楽之友社・株式会社Gakken・株式会社全音楽譜出版社
株式会社東音企画・株式会社ドレミ楽譜出版社・株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
株式会社伊藤楽器・株式会社河合楽器 千葉店・株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店
島村楽器株式会社 ピアノショールーム八千代店・株式会社河合楽器製作所 城南店

 ピティナ提携コンクール

参加概要

〈第6回〉

今生きている音楽を楽しみ表現する喜びを味わうための新しいスタイルのコンクール
お気に入りの1曲をみつけてクリスタルのようにキラキラと輝く個性を発揮してみませんか？

実音審査

2022年 2023年
申込期間 12月10日(土)～2月8日(月)
開催日 D・E アレンジ部門 2023年3月25日(土)
A・B・C 部門 2023年3月28日(火)
会場 豊洲文化センター シビックセンターホール
定員になり次第締め切ります

動画審査

2022年 2023年
申込期間 12月10日(土)～4月20日(木)
2023年
動画提出期間 5月1日(月)～5月10日(水)

部門・課題曲

演奏形態：ピアノソロのみ

課題曲には、みんな大好き！ディズニー、ジブリ、人気のアニメ曲～クラシックのアレンジ作品、カプースチンまで、いますぐ弾きたい曲が満載！（第4回・第5回の課題曲も使用できます）

※A～E 部門

2022年度学年
全部門飛び級可能

- ◆ A2 部門 未就学児
- ◆ A1 部門 小学2年生以下
- ◆ B2 部門 小学4年生以下
- ◆ B1 部門 小学6年生以下
- ◆ C 部門 高校生以下
- ◆ D 部門 大学生以下・一般
- ◆ E 部門 大学生以下・一般

※アレンジ部門

年齢不問

アレンジ部門の課題曲より1曲選択し、自らアレンジしたものを演奏してください。

◆ 演奏時間 …… 2分 / 4分

◆ アレンジ部門1位作品には、『ぷりんと楽譜』より配信・出版権（別途条件有）

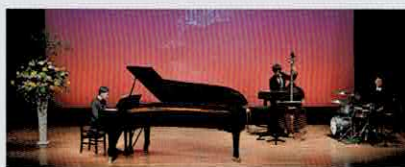
- プロ・アマチュア、音楽歴を問わず応募可能です。
- 各審査・各部門の複数申込み可能です。例）〔実音審査〕アレンジ部門と〔動画審査〕D部門 等

課題曲・参加要項 2022年12月1日(木) クリスタルPianoコンクールWebサイトにて発表

申し込み 2022年12月10日(土)より ピティナ提携コンクールWebサイトにて開始

- ◆ クリスタル大賞(1名)他、各部門毎に鉾石に因んだ賞を数名予定
- ◆ 入賞者へ賞状とトロフィーまたはメダルを授与
- ◆ 全員に審査員からの直筆メッセージを進呈

入賞者は「入賞者記念コンサート」の出場権
(2023年10月1日 亀戸文化センター・カメラア
ホール予定)
アンサンブル(ベース&ドラム)出演の特典有
2022年度入賞者記念コンサート▶



※ 審査員

小原 孝 (ピアニスト・作編曲家)
橋本 晃一 (作編曲家)

菅原 望 (ピアニスト)
春畑 セロリ (作編曲家)

丹内 真弓 (ピアニスト・作編曲家)
中田 雄一朗 (ピアニスト)

クリスタル * Piano コンクール

最新情報はここから! <https://www.crystalpiano.org/>

